

LAIV 2015/16



**PROTAGONISTI:
STUDENTI
OPERATORI DELLA FONDAZIONE
PAOLO GRASSI
DOCENTI**

FINALITA'



Incentivare la motivazione allo studio.

Orientare alla consapevolezza delle potenzialità.

Potenziare le capacità espressive.

Potenziare le capacità cognitive.

Migliorare le dinamiche di gruppo.

OBIETTIVI



Valorizzare le diversità individuali.

Educare a un confronto costruttivo e leale.

Educare alla comprensione del teatro come patrimonio culturale.

Educare a una fruizione consapevole degli spettacoli teatrali.

Creare interazioni interdisciplinari.

METODOLOGIE



Lezioni di storia del teatro e incontri con i professionisti del teatro (registi, attori, scenografi, costumisti etc.).

Training teatrale.

Esercizi di espressività.

Esercizi sensoriali e sulla corporeità.

Esercizi sulla respirazione.

Esercizi sulla consapevolezza dell'io fisico.

Esercizi su ritmo e vocalità.

Laboratori di scrittura creativa.

RISULTATI ATTESI



Partecipare attivamente ad un processo creativo.

Acquisire consapevolezza di se stessi.

Imparare ad ascoltare gli altri.

Rispettare regole, turni e spazi di espressione.

AZIONI



Lezioni curriculari destinate ad una classe prima, per un totale di 21 incontri da due ore.

Ciclo di lezioni di laboratorio pomeridiano a cadenza settimanale, destinato a tutti gli studenti interessati.

.

AMBITI



Drammaturgia

Storia e Letteratura del teatro

Scene e Costumi

Il lavoro dell'attore



EQUIPE



Il Consiglio di Classe

I docenti:

Prof. Piergiorgio Pardo
Prof.ssa Carmelita Cavallucci
Prof.ssa Annarosa Bosco
Prof.ssa Claudia Patti
Prof. Fabio Rossi

Gli operatori della Fondazione Paolo Grassi:

Riccardo Pippa (attore)
Graziano Sirressi (attore)
Fabio Banfo (attore)
Daniele Milani (drammaturgo)
Roberta Monopoli (scenografa e costumista)



E PER FINIRE.....



realizzazione di un **saggio finale**
presso il **Teatro Elfo Puccini** di Milano

<http://www.progettolaiv.it>