

COME DIVENTARE RICCHI E FAMOSI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO



TEATRO FONTANA

Data: venerdì 31 gennaio ore 20.30

Costo: €10 per tutti

Scheda dello spettacolo

testo e regia di Emanuele Aldrovandi

con Giusto Cucchiarini, Serena De Siena, Tomas Leardini, Silvia Valsesia

produzione Associazione Teatrale Autori Vivi, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

Lo spettacolo

La trama in breve:

Una bambina di sei anni e una madre disposta a tutto pur di portare sua figlia ai vertici del successo. Insomma ... la fama a tutti i costi che si articola, però, intorno a



La domanda di fondo (un'ossessione):



Quali sono gli effetti della modernità, della disinformazione e del sistema disfunzionale instaurato dai social, un tempo accusati di creare distanze tra le persone, e in pochi anni diventati l'unico modo per avere contatti fra individui?

Lo spettacolo

Con lo stile divertente e feroce che contraddistingue la sua scrittura, il giovane drammaturgo affronta l'insano rapporto tra felicità e realizzazione, interrogandosi su che cosa sia la qualità nell'epoca della post-verità.



L'autore

Emanuele Aldrovandi, classe 1986, è drammaturgo, regista teatrale e cinematografico, vincitore di diversi riconoscimenti come i premi Tondelli, Pirandello e Hystrio, e recentemente anche scrittore. I suoi testi sono stati tradotti in più Paesi e messi in scena in teatri nazionali e internazionali.

Ho chiesto direttamente a lui di regalarci qualche parola di presentazione; lui si è gentilmente prestato ed ecco la risposta

"Il professor Marchesi mi ha chiesto di auto-descrivermi in poche righe e la cosa principale che mi viene da dire è che sono anni che scrivo storie partendo da domande alle quali non so rispondere, cercando di costruire spettacoli che coinvolgano il pubblico (a volte - per fortuna non sempre - il teatro si dimentica del pubblico e diventa noioso e auto-referenziale), ma che allo stesso tempo abbiano una complessità di interpretazione. Con gli attori con cui lavoro diciamo sempre che i nostri spettacoli "fanno ridere, ma anche riflettere", è diventata una frase fatta che a forza di ripeterla rischia di svuotarsi di significato, ma io ci credo davvero. Vi invito a venire a scoprirlo".

Le ragioni di una scelta

(il consiglio del prof.)

Perché andare a vedere *Come diventare ricchi e famosi da un momento all'altro*? In primo luogo perché è un testo nuovo di un autore giovane, che si sta facendo notare alla grande nel panorama della nuova drammaturgia. Mi aspetto, quindi, un linguaggio nuovo, vicino a voi studenti così come mi auguro lo sia la messa in scena. Per chi volesse usare questo progetto anche per farsi un'idea dell'offerta culturale che arricchisce la nostra città, il Teatro Fontana negli anni si sta costruendo un ruolo di

tutto rispetto proprio nella sua scelta di presentare proposte nuove, attori giovani, messe in scena innovative ... insomma, merita proprio un occhio di riguardo per chi ama la cultura.

In secondo luogo ho scelto questo spettacolo sempre con attenzione allo specifico della nostra scuola: il mondo dei media e dei social, l'apparire e l'essere sempre più chiusi nelle proprie individualità, la ricerca di scorciatoie facili, il pericolo della disinformazione sono oggetto di numerosi interventi di educazione civica e naturale esito di riflessione sul nostro mondo contemporaneo alla base delle scienze umane. Mi aspetto un'esperienza divertente e un po' dissacrante che porti avanti questi aspetti così centrali del nostro specifico formativo da un punto di vista diverso.