



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO STATALE "GAETANA AGNESI" MILANO

Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale

Cod.mecc. MIPM03000T- C.F. 80126210154

segreteria@liceoagnesimilano.it mipm03000t@pec.istruzione.it www.liceoagnesimilano.edu.it

Agli Studenti
Alle Famiglie
Ai Docenti
Al DSGA
Al personale ATA
Registro elettronico
Sito

Spettacolo conclusivo laboratorio teatrale

Rapsodia Foscoliana: chi vive, chi muore, chi racconta la tua storia?

Siamo felici di annunciare che, dopo quattro anni di lavoro della compagnia teatrale della nostra scuola, lo spettacolo finale,

Rapsodia Foscoliana: chi vive, chi muore, chi racconta la tua storia?

verrà presentato all'intera comunità educante del Liceo Agnesi.

Il lavoro è il prodotto di una collaborazione triennale con il progetto Laivin, cofinanziato da Fondazione Cariplo; negli anni sono stati proposti agli studenti della nostra scuola corsi di teatro tenuti dalla Compagnia teatrale Guinea Pigs, con il regista Riccardo Mallus e la drammaturga Giulia Tollis.

L'idea di partenza del progetto era quella di lavorare sull'italianità dei giovani di seconda generazione ed il loro modo di sentirsi italiani; da subito nasce l'idea di guardare ad Ugo Foscolo, esule e straniero sempre, come ad un punto di riferimento.

Alla fine di ogni anno scolastico sono stati realizzati spettacoli parziali dell'intera pièce, messi in scena ai festival Laivin, davanti ad un pubblico costituito da studenti e docenti di altre scuole della Lombardia, ugualmente partecipanti al progetto.

In questo quarto ed ultimo anno si sta lavorando per cucire insieme i tre tempi dello spettacolo, che narra la vicenda umana, artistica e storica di Foscolo, considerato non solo come uomo, artista ed intellettuale tra i più importanti della nostra cultura ma anche come simbolo di un modo particolare di essere italiani, patrioti, politici: pur non essendo nato in Italia il letterato è divenuto pietra angolare della nuova nazione nascente, modello letterario e guida morale per tanti giovani che si sono riconosciuti nel suo pensiero.

Il testo dello spettacolo è stato scritto dagli studenti che hanno partecipato al laboratorio di drammaturgia, guidato dalla scrittrice e dai docenti.

Oltre a seguire i laboratori di recitazione e drammaturgia gli studenti hanno sperimentato e conosciuto anche altri mestieri del teatro, come la regia, la costumistica e la scenografia.

Le studentesse e gli studenti che si sono avvicinati nel progetto quadriennale sono stati veramente parte attiva e propositiva, desiderosi ora di mostrare il frutto del loro lavoro a tutta la comunità educante.

Si aspettano dunque che i loro docenti, i loro compagni, gli studenti di tutta la scuola, il personale Ata, che ha collaborato con il proprio lavoro alla realizzazione dei corsi pomeridiani, unitamente alla Presidenza, siano presenti a sostenerli ed incoraggiarli, ricordando che attività come queste traducono in realtà vera e vissuta tante teorie pedagogiche, come l'inclusività per citarne solo una, che diversamente resterebbero indicazioni teoriche. Nel teatro veramente la parola si fa carne, voce e sudore: un autore "di carta" come Foscolo, conosciuto dagli studenti solo sui manuali di letteratura è diventato per i nostri autori/attori un ragazzo, un uomo, un amante, un padre in carne ed ossa, reso vero, intimo, amato e criticato, attraverso i loro corpi e la loro voce.

Tutte le classi quarte dell'istituto assisteranno allo spettacolo in due turni il 4 e il 5 giugno presso il teatro Pacta dei Teatri in via Ulisse Dini 7 (seguirà circolare).

La sera del 4 giugno sarà invece organizzata una replica aperta a tutti (seguirà circolare)

La referente del Progetto
Prof.ssa Annarosa Bosco

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Antonella Maria Vilella
*Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993*